

Муниципальное  
бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение

«Вяткинская средняя  
общеобразовательная школа»

В номере:

*«Моя школа в Интернете-2016»*

*В гостях у сказочных...*

*Уроки доброты*

*Достойная смена*

*Педагог года-2016*

26.12.2016

41 выпуск





## «Моя школа в Интернете – 2016».

В октябре наша школа приняла участие в региональном конкурсе «Моя школа в Интернете – 2016». Мы заняли 1 место, что стало возможным благодаря должному вниманию, которое сегодня администрация школы уделяет ведению данного информационного ресурса. В рамках участия в данном конкурсе мы представили опыт организации сетевого образовательного пространства через web-ресурс в информационно-телекоммуникационной сети Интернет нашей школы (**всош.рф**).

Мы достойно показали, как должен выглядеть сайт образовательной организации в 21 веке. Это не только документация, определяющая образовательные направления деятельности, расписания занятий, планы учебно-воспитательного процесса, еженедельная школьная газета, но и возможность взаимодействия между учителями, родителями и обучающимися.

Для педагогов это прежде всего представление своего уникального опыта, различных разработок и достижений. Обучающиеся могут оперативно ознакомиться с различной информацией (итоги олимпиад, особенности государственной итоговой аттестации и пр.). Посетив сайт нашей школы, родители могут ознакомиться с правилами приема в школу, педагогическим составом, организацией учебно-воспитательного процесса.

Также, на сайте работает кабинет профориентации, что позволяет обучающимся и родителям получать необходимую информацию о профессиональном самоопределении, опробовать различные профдиагностики, оперативно получить информацию об образовательных организациях нашей области.

Для родителей и обучающихся разработан быстрый переход в АИС «Электронная школа», а также руководство пользователя, что значительно упрощает знакомство с данной системой. Кроме того, для всех посетителей сайта доступна обратная связь, где вы можете задать интересующие вас вопросы к учителям или администрации.

Заходите на наш сайт и убедитесь, что мы одержали победу заслуженно, ибо наш ресурс сегодня полностью соответствует требованиям к сайтам образовательных организаций.

The screenshot displays the website interface for the Viatkinskaya SOSh. It features a top navigation bar with links for 'Информация о правах ребенка', 'Кабинет профориентации', and 'Электронная школа'. A central banner includes the school's name and a photo of the building. Below the banner, there is a 'НАСТРОЙКА ПАРАМЕТРОВ ШРИФТА' section and a 'МЕНЮ' with various links like 'Сведения об образовательной организации', 'Главная', 'История школы', etc. A sidebar on the left contains 'Медиа' and 'Быстрая форма связи' sections. The main content area provides detailed contact information and accreditation details for the school.



## В гостях у сказочных...

Вечер субботы, школьный двор освещён фонарями, на горке катаются два-три ребёнка, на катке – трудолюбивые человечки на коньках расчищают площадку от снега, а окна школы, обычно тёмные в это время, ярко горят: мелькают силуэты детей, торопливо несущихся из одного конца коридора в другой, доносится музыка, визг. Что происходит? Так начиналась моя субботняя сказка.



Получив приглашение от И.Э Муравьёвой и Н.И. Харитоновой, я пришла на школьную постановку сказки по мотивам всем известного фильма «Новогодние приключения Маши и Вити». В актовом зале сидели лесовички, Баба-яга, Кощей, разбойники, Леший, снежинки; беспечно болтала ножкой Маша (в исполнении Лизы Ломакиной); войдя в роль, убедительно делал ей замечание Витя (Вова Елисеев). Дети несколько не волновались перед выступлением: в актовом зале собрались только 2а и 2б классы, пришли родители, братья и сёстры юных артистов. Лиза Ломакина вела себя, как настоящая звезда: закатывала глаза, когда её приглашали фотографироваться к ёлке, но всё же шла; Арсений Таганов, гремя костями (ведь он же Кощей) не чах над златом, а носился, размахивая саблей, которая грозно сверкала. Миша Лушников, нетерпеливо мяукая, ждал, пока мама пришьёт ему хвост, при этом шипел и выпускал когти: я не шучу, он правда настолько вошёл в роль! Максим Баранов, Леший, вертел в руках балалайку и ковырял заплатки на мешковатом наряде, мастерски продуманном, видимо, модельерами-родителями. Даша Ганкина с беспокойством оглядывала свой тонкий стан, поправляя на себе яблочки: она была яблонькой. Снежинки, Маша Колесникова, Аня Егорова, Ксюша Тамонова и Даша Абрамова, держались рядышком, образуя небольшой сугробик на стульях: их белые платья резко выделялись на фоне празднично разодетых детей. Родители, улыбаясь, фотографировали своих детей.



И вот зазвучала музыка, Маша с Витей спорят: существуют ли чудеса? Конечно, существуют! Ведь ребята попали в настоящую сказку, где нужно было спасти Деда Мороза, пройти, крепко держась за руки, немало километров, сражаясь с Котом, Лешим, помогая Печке, Яблоньке, Лесовичку. В итоге, конечно, добро победило зло: все дружно стали в хоровод и, под новогоднюю музыку, танцевали с Дедом Морозом и Снегурочкой. После сказки, упоённые громкими аплодисментами, дети радостно завизжали: праздник продолжился дискотекой с забавными конкурсами. Второклашки носились в ступах Бабы-яги, рисовали с родителями ёлочку (попробуйте сделать это с закрытыми глазами!) и всё время танцевали-танцевали-танцевали! Подавали им пример учителя: Г.М. Алексеева и И.Э, Муравьёва.

После дискотеки состоялось праздничное чаепитие: дети рванули в кабинеты (и девочки даже не подбирали чопорно подола платьев, так хотелось им скорее посмотреть, что же преподнес им Дедушка Мороз). Наевшись конфет, домашних тортов, рулетов, апельсинов, напившись чая и морса, кто-то пошёл домой, унося под сердцем драгоценные конфеты, но многие детишки остались, чтобы повеселиться: побегать по школе (когда ещё такое будет: никаких дежурных, никаких строгих окриков), потанцевать на сцене, поиграть в прятки, просто побыть друг с другом, ведь скоро долгие зимние каникулы, во время которых не все будут видеться друг с другом.



К сожалению, всё хорошее имеет свойство заканчиваться. И этот день стал не исключением: я пришла домой и ещё долго пересматривала фотографии, видео, где дети кривлялись, желали друг другу счастливого Нового года, хороших оценок, здоровья, дружбы... Нет, наверное, этот день стал исключением: он не закончится, потому что навсегда останется одной из самых приятных новогодних сказок в моей жизни, которые со мной случались.





## Уроки доброты.

23 декабря в Вяткинской школе были проведены уроки доброты с целью формирования толерантного отношения к инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся начальной и средней школы посмотрели учебный фильм, который был снят для проведения этих уроков. Ребята, особенно начальная школа, были впечатлены увиденным, а затем обсудили фильм в классах.



## Достойная смена.

Спешу поделиться радостными вестями и поздравить Есякову Антонину и Морозову Юлию с 1 и 2 местом в районной выставке «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла». Наши гуру рукоделия расхватали все призовые места в номинации «Художественная роспись по ткани». Я от души радуюсь и весьма вами горда!



## Педагог года.

В этом году от нашей школы в конкурсе «Педагог года-2016» участвовала А.В. Карачёва. Когда волнения после конкурса улеглись, мы решили поинтересоваться, как всё проходило, и взяли у неё небольшое интервью.

### Расскажите, как вы решились участвовать в конкурсе.

Честно говоря, я вообще не планировала участвовать, потому что это большая ответственность, нужно отдать много сил, времени, которого учителю всегда так не хватает. Но меня убедил Сергей Михайлович. Просто ходил и каждый день убеждал. В конце концов, я согласилась.

### Какие этапы были в конкурсе?

Этапов было два: заочный и очный. На первом этапе нужно было, во-первых, предоставить жюри карту участника (с её помощью члены жюри знакомились с достижениями и личностью учителя), во-вторых, написать эссе «Моё педагогическое кредо», в-третьих, обобщить опыт по выбранной теме. Моя тема звучала как «Повышение мотивации на уроках русского языка через применение игровых технологий». На очном этапе нужно было защитить свою концепцию, дать урок в чужой школе, а также провести мастер-класс.

### Что показалось вам наиболее сложным?

Думаю, тяжелее всего было обобщить опыт: это глобальная работа, которая отняла у меня не одну неделю. Если касаться именно выступлений, безусловно, больше всего я перенервничала, когда представляла свой педагогический опыт. Наверное, потому что это был, так сказать, первый контакт со всеми участниками, знакомство с ними (хотя до этого Ольга Игоревна Обрубова собрала нас, чтобы представить друг другу). После защиты я облегчённо выдохнула, потому что поняла: жюри настроено очень доброжелательно. Даже если были какие-то недостатки, это тактично не замечалось. Меня приятно поразило, насколько и участники, и члены жюри были едины, всегда чувствовалась поддержка, какая-то тёплая атмосфера. Поэтому постепенно я успокаивалась. Урок давать было гораздо легче, а уж про мастер-класс и говорить не приходится: мне ужасно хотелось поучаствовать в каждом мастер-классе: делать зайчиков, клеить ёлочку, оказывать первую медицинскую помощь, развивать внимание с помощью разглядывания картинок в детских книгах. Этап, который больше всего понравился, как раз, наверное, и есть мастер-класс. Было такое ощущение, что просто собрали взрослых людей, чтобы они немного отдохнули, научились чему-то новому, хотя, разумеется, за внешней простотой и лёгкостью была напряжённая подготовка каждого участника. Мне также запомнилось, что на мастер-класс пришла **Нина Владимировна Медведева**, которая, приняв участие в ряде мастер-классов, сказала слова благодарности каждому педагогу.

### Расскажите о ваших конкурентах.

На самом деле, думаю, это слово не подходит, потому что я не чувствовала духа конкуренции. Была какая-то общая задача: показать, на что способен каждый учитель, воспитатель, педагог дополнительного воспитания; поделиться своими находками, поучиться друг у друга. Я была очарована **Ириной Александровной Поздеевой**; уже на защите была уверена, что именно она займёт первое место, хотя, конечно, другие участники тоже были достойны победы. Но вот есть такие люди, которых словно коснулся Бог: мне бы невероятно хотелось поучиться у Ирины Александровны, вернуться в детские школьные годы и пойти к ней в класс (она учитель начальных классов). Это невероятная женщина, которая располагает к себе моментально! Я радовалась, что мы вместе сидели на мастер-классе, что бегали участвовать почти в каждом из них, где предоставлялась такая возможность. Она мне рассказала, что у неё есть дочка, которой она два года училась заплетать косички. После подведения итогов мне важно было её поздравить, обнять, сказать тёплые слова поздравлений. Я очень хотела, чтобы она победила!



### Переживали ли вы за результат?

Ужасно переживала перед выступлением на сцене. Так получилось, что мы выступали первые, с танцем, я тряслась около сцены, а дети меня успокаивали. Было очень смешно, когда Ангелина Артёмова из 4 класса взяла меня за руку и внушительно сказала: «Анна Владимировна, чего вы боитесь? Мы на этой сцене выступали двадцать раз! Ничего страшного нет!» Я уверяла их, что не боюсь, но всё равно нарезала круги и нервно заламывала пальцы. Девчонки уверяли, что на сцене я перестану волноваться – и оказались правы. Когда мы вышли на сцену, я увидела, как Лена Карпенко размахивает ручками, а впереди уверенно двигаются Оля Филиппова и Диана Постнова (которым огромное спасибо за подготовку к выступлению!), то сразу успокоилась. А за результат не очень переживала, не знаю, почему. Наверное, просто очень устала переживать.

### Кто помогал вам в конкурсе?

О, время передавать приветы и коробки конфет! Да. Я бы с ума сошла, если бы готовилась к конкурсу одна, поэтому хотела бы обнять и никуда не отпускать целую кучу людей, которые поддерживали меня в течение месяца, не замечали синяки под глазами и растрёпанные волосы, давали дельные советы, а также напоминали, что иногда нужно питаться. Я уж не буду говорить, кому в первую очередь спасибо, кому во вторую, потому что помощь каждого человека для меня – ценность. Буду просто благодарить всех и всё. **Хрусталёвой Ольге Владимировне**, которая стала мне второй мамой за время конкурса, поклон в ножки! И урок подкорректировала, и советов дельных надавала, и настроение поднимала так, как это умеет только она! Люблю до небес! **Муравьёвой Ирине Эдуардовне** (которая сейчас задаёт мне вопросы и улыбается) спасибо за креативные идеи, за то, что оставалась со мной в школе допоздна и выслушивала мои ежедневные стенания и завывания по поводу того, зачем я вообще пошла на конкурс. Спасибо её детям, которые просто своим существованием поднимали настроение. Я их очень люблю. **Сергею Михайловичу Чернышеву** спасибо за поддержку и за то, что оформил все мои бумаги так, как это было нужно; также за то, что поддержал, приехав на церемонию награждения. **Булановой Наталье Дмитриевне** за предоставление своего компьютера и принтера в неограниченном доступе. И за конфеты, которыми она меня подкармливала. Ещё бы, наверное, трудно было на всех этапах конкурса, если бы не было **Ольги Игоревны Обрубовой**. Я её до этого лично не знала, но она действовала абсолютно магическим образом: так спокойно, уверенно и мягко говорила со всеми участниками, что мне казалось, я не на конкурсе, а в гостях у каких-то давних и хороших знакомых. Конечно, огромное спасибо коллективу школы: они спрашивали, как продвигаются дела, поздравляли после завершения конкурса; спасибо моим детям, которые поехали в Судогду на подведение итогов. Знаю: я главный редактор газеты и могу пользоваться этим преимуществом, говоря спасибо хоть лично каждому жителю всей планеты, но, честное слово, если я буду называть всех, кто помогал, придётся раскошелиться на пачку бумаги. Поэтому я заранее прошу прощения у тех, кого лично не упомянула, просто спасибо огромное всем.

Взяла интервью и выдержала лавину эмоций Муравьёва И.Э.

